PIŞMIŞ KELLE

SAYI:284
Fiatı: 15.000 lira
KEMİK KAFALI MAGAZİN

Tunceli'deki baskıları kınamak ve cezaevlerinde süren açlık grevlerini desteklemek için Sultanahmet'te toplanan tutuklu anaları, polis tarafından coplanarak gözaltına alındı

5 Ağustos'ta 700 bin işçi ve kamu çalışanı Ankara'ya yürüyecek.

Delirdiğimiz filan yok.. Uyduruyorlar.

Sosyalist partiler arasındaki birlik görüşmeleri sürüyor.

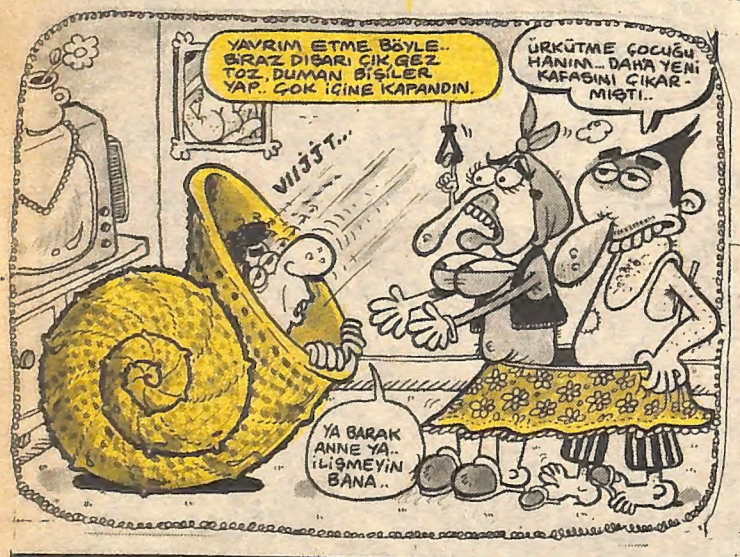
DUVARLAR YIKILIYOR

Yazan: Zalak Mahmut

Evvelâ şunu kabul edelim. Artık bütün dünyada Komünüzim çöküyor. Altta kalanın canı çıksın. Eh biz bunun böyle olacağını otuz beş yıldır yazıyorduk. Yaza yaza kalemimizde mürekkebimiz, beynimizde boz maddemiz tükendi. Şimdi ne oldu? Herkes hizaya geldi. Doğrusu da bu idi. KAPİTALİZM. Kapitalizmin gözünü seveyim. Bir çıkıyorsun sokaklara ne arar-san var. Efendim hindistan cevizi liköründen tutun da ringa balığı butuna kadar ne dilersen alabilirsin. Her köşe başında halk öbek öbek toplanmış caanım ananasları doya doya gövdeye indiriyor. Tee Almanya'da devrilen duvar benim Feriköy'üme, benim Ümraniye'me yaradı. Üçgün önce açlıktan nefesi kokan amelem, bugün ceylan etine burun kıvırıyor, sülün dolması görünce tiksiniyor. Bu arada Doğu Almanya'da, Rusya'da, Küba'da kasaplar insan eti satıyor, hem de kilosu beş bin dolar imiş. Giden gören var. Ben anlatanın yalancısıyım. Hele hele Romanya'da alem ağaçtı, tuğlaydı ne bulursa lüp lüp yutuyor. Portakalları atıp, sandıklarını yiyorlar. Ammaaa benim Zeytinburunlu amelem lakerdayla, havyarla besleniyor, semiriyor. Eh duvar kimin üstüne yıkıldı, anlayın...

Sabah uyanıyoruz. (Bosna'da bir çok insan bir sabah uyanamadı.) Kahvaltımızı ediyoruz. (Bosna'da yiyecek bir şey bulmak imkansız. Bakkala gitmek dönmek imkansız) Kahvaltıdan sonra evden çıkıyoruz (Bosna'da evi olmayan insan o kadar çok ki) işimize gidiyoruz. (Bosna'da işyeri yok, iş yok)Akşam olunca eve dönüyoruz. Tv'lerden haberleri izliyoruz. Çoluk çocuk Allah ne verdiyse yiyiyoruz. (Bosna'da çoluk çocuk aç, yaralı..çoluk çocuk ölüyor..) Biz yatıyoruz. (Orda yatak yok) Hergün hergün aynı şeyler bir daha oluyor, bir daha. Sadece Türkiye'de değil bütün dünyada. Bu dayanılmaz bir şey. Bosna ölüyor. Ama dünya çıldırıyor. Hayat, çıldırmış insanlara kalıyor. Ruh hastası bir dünya geleceğin karanlığını hissedip titriyor..

Hayati Sapanoğlu-İST



kadınlara mahsus gazete
PAZARTESİ

en "erkek ana" tansu

cobain efsanesinin öbür yüzü
"sen ağzınla kuş tut courtney"

erkek bedenini arzulamak
evli olmayan gençler doğum kontrolünü anlatıyor

çizgileriyle **ramize erer, feyhan güver, semra can, ayşen baloğlu**

KELÇ

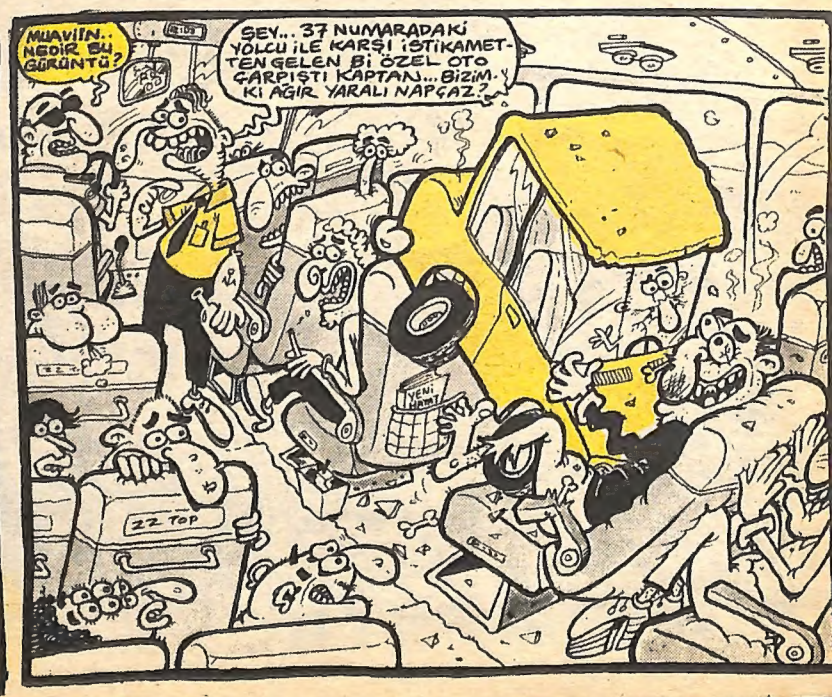
KEMİK KAFALI MAĞAZİN

Antalya'da bir yurttaş, Kenan Evren tarafından şehir parkına hediye edilen Pekin ördeklerini kesti. Maalesef yiyemeden yakalandı.

Tunceli'deki özel tim baskısı dillere destan oldu. Yetkililer, olanı biteni seyretmekle yetiniyor.

İşçi eylemleri büyüyor!..

Bıçak sırtında yaşıyoruz! Ülkede, binbir türlü gerginlik mevcut. Akıl almaz kazalar da cabası. Buna rağmen hâlâ varız.



Bİ GECE DAHA

KEMAL ARAZAN

BİTTİ

VARSA YOKSA ŞEY

Serdar GİLKAL

-Anladığım kadarıyla dalınızda uzmansınız.

-Yanlış anlamışsınız. Onu demek istememiştim.

-Ama birşey demediniz ki.

-Daha iyi ya, demek ki demiş olsam yanlış anlayacaktınız.

-Haklısınız. İnsan ne oldum demeli ne olacağım demeli.

-Ay deminden beri dedim demedim, söyledin söylemedinden başka laf çıkmadı ağzımızdan.

-Ağzınıza..

-Ne, birşey mi dediniz?

-Yoo, dışarıdan gelmiş olmasın sesler! Bugünlerde havalardan biraz böyle oluyor.

-Üyleyse mühim değil. Sohbet edecek insan bulmak zorlaştı. Hazır sizi bulmuşken kaybetmeyeyim dl yorum.

-Ne diyorsunuz?

-Gene başladık diyorum demiyorumlara.

-Lara Plajı mı? Antalya'da orası. Konyaaltı'nı bilir misiniz? Ya Manavgat Şelaleye hiç gittiniz mi?

-Manavgat Şelale değil.

-Ya ne?

-Yani Manavgat Şelalesi demeniz gerekiyordu onu demek istiyordum.

-Bak gene demedim dedin meselesine girdik.

-Doğru, bu haftaki yazıda birşey var. Sürekli dedim demedinlerden bahis açılıyor. Tuhaf.

-Enteresan.

-Neyse ki bizi ilgilendirmiyor.

-Ya ne ya? Yarım sütun sonra işimiz bitiyor.

-İşte o. Ondan sonra ver elini Konya.

-Haydaa.

-Görürsün Hanya'yı Konya'yı.

-Meramımı anlatamadım galiba.

-Tabi Meram Bağlarını'na gitmek icap eder.

-Ne diyorsunuz?

-Alaaddin Tepe'de çay içersiniz.

-Alaaddin Tepe değil.

-Ya ne?

-Yani Alaaddin Tepesi demeniz gerekiyordu onu demek istiyordum.

-Onu az önce de söylemiştiniz.

-Ama özne farklıydı.

-Özellikle de onu kastediyorum.

-Neyi?

-Öff, boşverin. Bu sıcakta bu kadar işte.

-Ayy, siz de bir sıcak tutturmuşsunuz kaç haftadır, sıcaksa sade size mi sıcak, ya dönerciler ne yapsın kayner döner başında?

-İş değiştirsinler. Soğuk hava deposundaki münha kadrolar onları bekliyor olabilir-Yaa, kolaydı. Bu devirde ekmek aslanın ağzında.

-Hadi bir de bakkal, kasap, manav esprisi yapın bari. Elinin körü vakfı.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Bu büyük ağacı seviyorum. O burda olmasa ben de olmazdım. (Yani kiralamazdım bu evi.)

Adını hâlâ bilmiyorum, ama bütün bir gün (ve tabi gece) başından neler geçtiği hakkında pekçok şey bildiğimi söyleyebilirim. Hatta diyebilirim ki, rüzgarın hangi şiddetinden hoşlandığı konusunda bile bir fikir oluştu kafamda. (Özellikle iç kısımlarındaki yapraklar, topluca mırıldanmaya başlıyor.)

Suraya bak, üst tarafları yemyeşil, pırıl pırıl. Aşağı sokağa yaklaştıkça bütün yaprakların üstü bir karış toz... E, akşama kadar arabalar, şu, bu...

TABİ. NEDEN OLMASIN? TAM ZAMANI, HEM DE!

ŞURDA BİR YERDE ÖLÜCAKTI, AMA...

İşte! O-oh yeterince uzunmuş da. Fazla bile. Bi ara yukarı depo için mi ne kullanmış ev sahibi... İyi ki atmamışım...

Güzel. Suyun fazyiki de yerinde. Ulan ortalığı ıslattık... Koşş...

Bu iş için gecenin bu saatinden daha uygun zaman olamazdı. Kimseyi ıslatmadan ve gereksiz sövgülerle karşılaşmadan... Ha ha... Hoşuna gitti di mi?

FIŞŞŞŞŞŞ

SŞŞOOORRRRR PATIR PITIR PITIR PITIR

HEEEY! N'OLUYO LAAN! HEAAYY!

CIS CIS COZZ

TAYYAR ABİ NA ŞURDAKİ HERİF. BAK BAK!

BAKSANA KOÇUM. SEN N'APTIĞINI SANIYOSUN HA? DERDİN NE SENİN GECEYARISI?

B-BEN.. ÖZÜR DİLERİM. ORDA OLDUĞUNUZU GÖRMEDİM.

AĞACIN YAPRAKLARINI TOZ KAPLAMIŞ DA DÜŞÜNDÜM Kİ, EPEYDİR YAĞMUR DA YOK. YANİ BU GİDİŞLE KURUYABİLİR AĞAÇ... FOTOSENT... E... SOLUK ALMASI...

ŞIP! ŞIP! TIP!

TIPIR TIP TIP TIP ŞIP

ULAN BANA BAK!

ŞŞ.. BEKİR TAMAM. BAK ARKADAŞ DA KESTİ ZATEN. SIKMAYACAN ARTIK O SUYU DE Mİ BİRADER. HADİ CANIM... AYHAN, HADİ SEN DE İÇERDEN KURU KÖMÜR GETİR.

HEEEEEY! AYOOL! YUKARDAKİİİ... EAAAY!..

E, EVET.. N'OLD.. A!..

ELİNİN KÖRÜ OLDU. ŞU REZALETE BAK AYOL BU SAATTE BALKON MU YIKANIRMIŞ... MAFOLDU ÇAMAŞIRLARIM! GÖRGÜSÜZLÜK CANIM ADA!

P-PARDON. ÇOK HAKLISINIZ. ŞİMDİ KAPATIYORUM MUSLUĞU

PERİHAAN N'OLUYOĞZ KİME BAĞIRIYON? LAN KİME DİYOM...

SU YUKARDAKİ HERİF AÇMIŞ SUYU, BALKONDAN. ÇAMAŞIRLARIM OLDUĞU GİBİ ÇAMURUYNAN... AAAY!..

LAN SİKTİRME ÇAMAŞIRINI! GECEYARISI BAĞARA BAĞARA NE KONUŞUYON ELİN HERİFİYLE. GİR ULAN İÇERİ!.. KILIĞINA BAK ŞUNUN. GİİR!!

AAY, DUR ŞUNLARI İÇERİ ALIYIM. AY!..

ULAN BİR İÇERİ DE KAPAT ŞU ÇAPIYI! BAK HÂLÂ...

ÇOOT!

VIC VIC

POP

DEVAMI ARKA'DA

Napalım belki başka zaman..Oturdum balkona serin serin, açtım televizyonu..Şansıma güzel bi belgesel denk geldi..Bi de şu herifl erin car car çenesi olmasa...

ABİ, PARTİYE ÇOK FAYDAMIZ DO... KUNMUŞTUR YANİ..DELEGE CEMAL ABİ VAR..SOR İSTERSEN..YANİ DİYCEM SİZ GEREKLİ BAĞLANTILARI Bİ KURSANIZ, GEREKENİ HALLEDERİZ ABİ...

YAHU AYHANCIIM..SANA YARDIM EDEMİYCEZ..DE KİME EDİCEZ..YANIZ BİLİYOSUN, BU İŞ BÜYÜK. ANA BEKİR DE BURDA..SOR..BİZİM YAPICAMIZ YEDİRMEK..ANNIYO MUSUN..İNAN..SENDEN ALICAMIZDAN Bİ KURUŞ CEBİMİZE GİRİYOSA ŞEREFSİZİM..ÖYLE Dİ Mİ BEKİR? KONUŞ...

..HİMALAYALARDAKİ YOLCULUĞUMUZDA BİZE REHBERLİK EDEN TUSE, GENÇLİĞİNDE İNGİLİZ ORDUSUNDA ASKERMİŞ..BİR BURKA..5000 METREDE KAMP KURUYORUZ..

NE DEMEK AABİ..MAKSAT DEĞERLİ BİR ARKADAŞIMIZA Bİ FAYDAMIZ DOKUNUYORSA NE MUTLU BİZE..

ALLAH RAZI OLSUN ABİLER..EKSİK OLMAYIN..KÖFTELERİ ÇEVİRİYİM Mİ ABİ?

PİŞSİN PİŞSİN..HADDİ BAKALIM..

ÇLİNG ÇİNG!

EH, BANA MÜSADE ARTIK ABİ...

AA! OLMADI BE AYHAN..BAK NE GÜZEL GÖNDERMİŞİM HANIMI YAZLIĞA, SURDA KAFAMIZA GÖRE TAKILIYORUZ..DOLAPTA İKİ ŞİŞE DURUYO DAHA...

HEHE..BİZ HANIMI GÖNDEREMEDİK ABİ BİR YERE..SAAT DE ÜÇ OLDU..DIRDIR EDER ŞİNDİ..AFİYET OLSUN SİZE...

EH MADEM, GÜLSÜLE O İŞİNİ DE OLDU BİTİRSİN BEKİR..KAPIYI BİLİYOSUN SEN..AYHANCIIM GEÇİRİVER..GEÇİRİRKEN DE BUZ GETİRSENE..

ISI SIFIRIN ALTINDA 15 DERECE..YAK YAĞI KARIŞTIRILMIŞ ÖZEL ÇAYLARIMIZI HAZIRLIYORUZ...

VERDİ Mİ ZARFI?..

HIHI..İŞTE, TAM BEŞYÜZ..

VER BAKALIM ŞUNU..HIMM..AL BU SENİNKİ...

NİYE YÜZ? İKİYÜZ DİYE KONUŞMADIK MI?

OLUM, SATINALMA'DA SABRİ VAR YA, O DA UYANMIŞ, PAY İSTİYO...

SANDRA UYKU TÜ...

GIT

YALAN! SABRİ Bİ AYDIR İZİNDE! ÇOCUK MU KANDIRIYOSUN BE! YEDİRMEM ULAN HAKKIMI..VER ŞUNU!

DOKUNMA LAN PARAYA..A DU...

OAARH!..

AHG..K..KAZNIM..NAPTİN OLUM..TİTİMAM..SAKİN OL..BIRAK O ŞİŞİ..OLUR BÖYLE ŞEYLER..IHH...HADİ BİR AMBULANS ÇAĞIR BEKİR..HADİ..BAK VALLA..POLİSE FELAN GİTMEM..HADİ..KAN KAYBEDİYORUM BAK..

POLİSE ZATEN GİDEMEZSİN..AMA İYİLEŞİR İYİLEŞMEZ...HIII...

B. BEKİR İNAN BİR ŞEY YAPTIRMAM..BAK DİNLE..PARA YARI YARIYA...SKİMİ ALSIN SABRİ..TAMAM..BEKİR YAKLAŞMA BAK..AİH..LAN OLUM GİT..

BEKİR, DİNLE BENİ..BAK, YÜCE ALLAHIMA YEMİN OLSUN Kİ...PEKİ, DUR, SENİ YUKARI SERVİSE ALDIRIRIM..?

ÖHHÖHK..Y..YAKLAŞMA LAN!..

PAT PAT PAT

OLUM, B. BEKİR..GÖZLERİM KARARIYO..B..BAYILIYORUM GALİBA..BAK, ŞİŞ SOKMA HA..HADİ..KAS...TA...IH...DU...

FF FUUP FFFFUP FUP

FFUUUPP

ÇOTAK

Tam isabet de, hortumu geri çekerken masa lambam ağacın dallarına takıldı kaldı...

ÇATIRT!

Kusura bakma..Sen dalını yenilersin, ama ben bugünlerde yeni bi lamba...

ZZZZIPP

ŞANGIRR!

HASSSK!

AEEOYY! İBRAHİM KAAALK! EVİMİZİ TAŞIYOLAR..YETİŞİİİN!

N'OLUYO?..NEYDİ O SES!

B..BEN GÖRDÜM OLAYI!

İÇERİ GİR FERİT!..UZATMA KAFANI..!

N'OLMUŞ?

ŞURDAKİ BALKONDA İKİ KİŞİ BİRBİRİNE GİRDİ..E..SAĞA SOLA BİR ŞİLER FIRLADI...İKİSİ DE AĞIR YARALI GALİBA..KİMDE VARSA POLİSE BİR TELEFON EDİSENİZ...

A..TAYYAR ABİNİN EVİ..SELMA 155'İ ÇEVİR ÇABUK..

DUMAN FİLAN DA ÇIKIYO..BAKIN...

CANIN PARASINI VERSİN PEZEVENKLER!..

GİR ULAN İÇERİ!

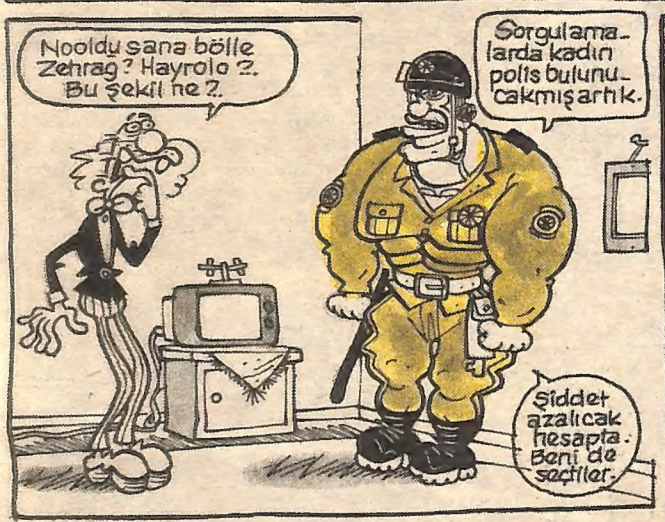
NEYMİŞ?

Polis ve hastane arabalarının gelip adamları götürmesi on dakka sürmedi..(E, hastane, Emniyet filan hemen şurası.) Olay bittikten sonra çevre apartmandakiler de pencerelerini kapatıp uykuya çekildiler...

Eveet... Artık etrafta patırtı çıkaracak kimse kalmadı. Nasıl?. Ferahladın mı biraz?

TIPIR TIPIR TIPIR TIPIR

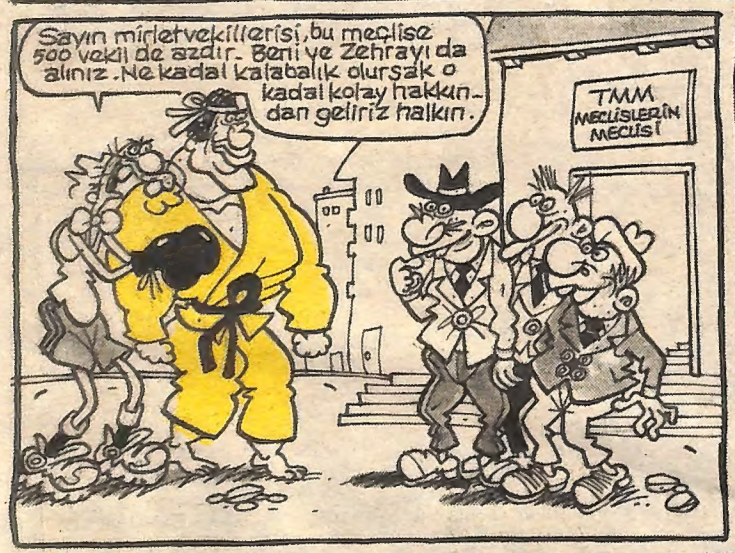
MUHLİS BEY



FOTBOLDA YENİ SİSTTEM

yazan: Muhlis bey

Bildiyiniz üzere BJKA-Ga.Saray arasısında oynanan som derebeyi maçısından sonra şike ve şefik primi konusunu tartışılageldi gitti... Ben bu sorumsora çözüms getirmek için yeni birs sistem oluşturdum. Örneğin her takım gağlibiyet durumunda farklı povan alacak. Kimi üç povan kimi beş povan kimi otuz povan. Böllece povan eşitliyi diye bişey sözkomşusu olmayaçak. Diyer olay şu: Avaraj durumusu... Avaraj için de şölle bir çağre buldum. Bütün maçlar aynı skorla bitirileçek. Meselağa bu haftta bütün skorlar 2-2 olaçak haftaya 0-0, öbürsü hafta 5-5. Bu şekil olursa avaraj farkı da ortatan kalkaçak. Bu tetbirlere rağmen yine yeniden eşitlik durumu meydana gelirsse diye bir önlem tahra aldım. Şampiyon adayı iki takım birisibiribiriyle bir tahra maç yapaçak. Kazanan kaybetenle tekrar ikincilik maçı yapacak bunu kayboltan takım ötöki takımlan gine bir maç taha yapaçak o takım işte, taha çok maçlar yapaçak ve netiğcede birt tağnesisi şampiyom olacak. Ama bu defağ ötekisi haksıslığa uğruyol. O da öbürkünü yensin ve bu defağ o şampiyon olur. Yenilen takim noolucak o zaman. Biras düşünüyüm bakiyim.



MUHLİS BEY'DEN

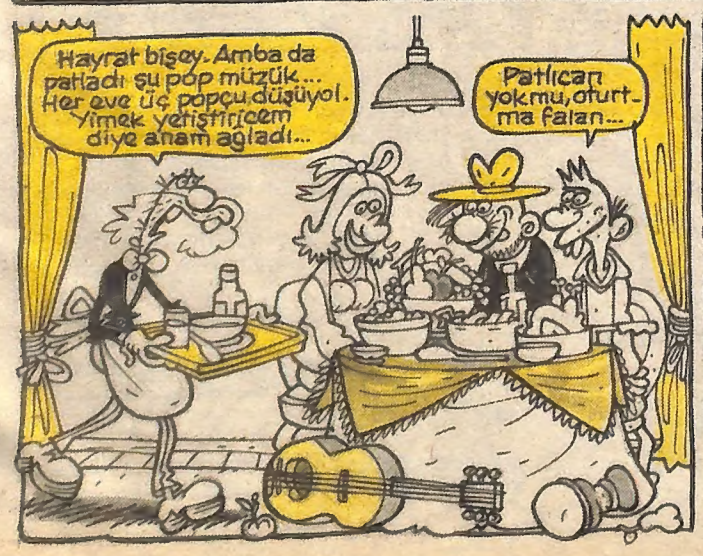
ÖZLÜ SÖZLER

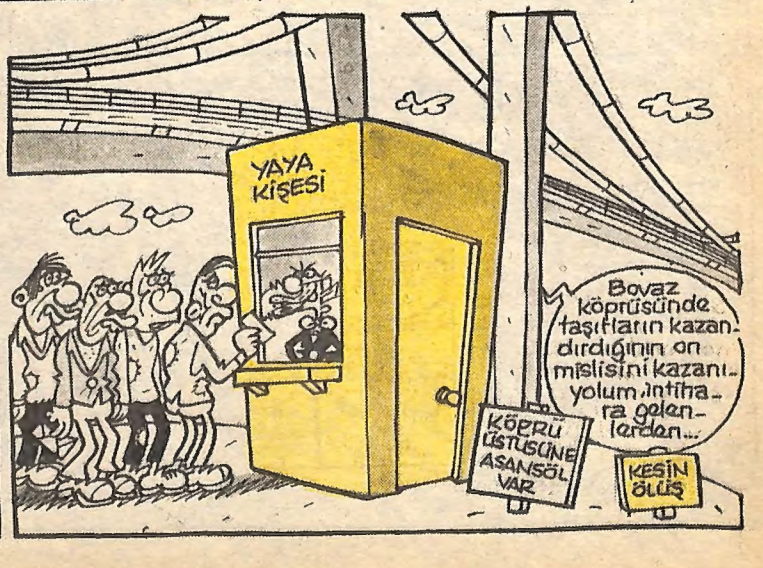
SÖZLÜ ÖZLERI 1)Anayasa deyişikliyi yetelsis diyen kerekalar val. On tağne anayasa yok ya. Bir tağne valdı, onu da deyiştik işte. Gözünüz döysur

2) Bovaz köprüsünden niye atliyollarmış? Aşağıdan köprüye nasıl atlasınlal aslanım? Bunun pahalılıkları ne ilgisisi val. Çırdıltmayın beni.

3)Cinayetler vs.ler artiyol diyol. Onu deyenin barssaklarını deşerim sustalı pıçaklan, palaylan...

4)Polüsten dayak yemek istemiyolsan çalış komser ol o zamam.

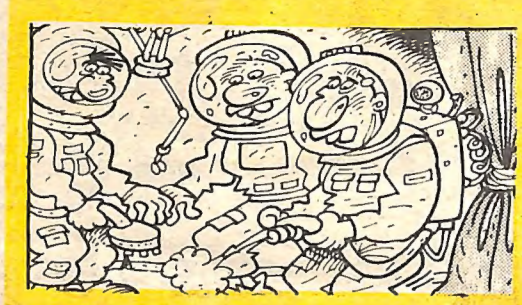




HASBİ TEMBELER

OTİSABİ

KRONİK HASTALIK: Amerika'da yani ABD'nin Kaliforniya eyaletinde bulunan bir enstitü vardı eskiden. İsmi çok uzun olduğu için yazmıyorum (ciddi söylüyorum). Bu enstitüde çeşitli hastalıklar için araştırmalar yapılırdı. Hastalığa neden olan şeyler ve onlar tedavi yolları araştırılırdı. Aşı, hap, şurup ve fitil gibi ilaçlar geliştirilirdi. Onlara çok şey borçluyuz. Tabi hastalıkları araştırmak için insan denekler (kobay) kullanılırdı. Onları mikroplu ya da soğuk odalarda hastalatır sonra da iyileştirmek için araştırmaya girişilirdi. Enstitüyü (okuması zor dii mi) kısaca tanıttıktan sonra mevzuya gireyim.



Enstitüye para kazanmak için kobaylık yapanlardan biri de Nick adlı adamdı. Nick aşırı disiplinsiz dik kafalı üstelik hemşireyi düzmekten başka bir şey düşünmeyen biriydi. Tam bir hastalık denenirken bir bakmışlar Nick ortalıkta yok. Neyse efendim uzatmıyalım kaba davranışları ve küfürlü konuşmalarıyla Nick'e hastane personeli Kro Nick adını takmışlardı. (Tamam bitiyor). Kro Nick bu tutumu yüzünden hiç iyileşmedi. Sürekli hasta dolaştı... Kronik hastalık lafı burdan çıktı. Güle güle kullanın.

★ ★ ★

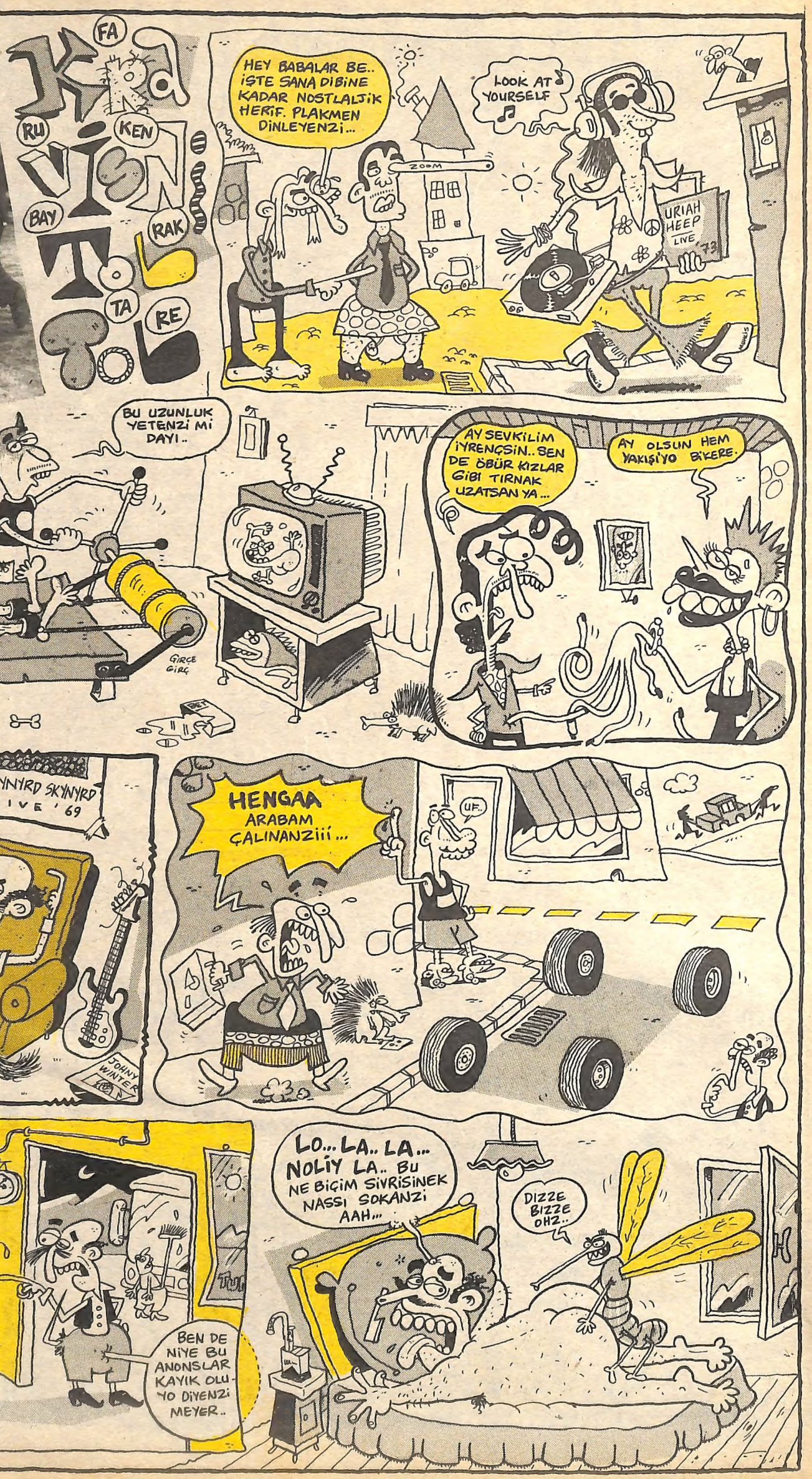
• Hamama giren terler ise girmesin kardeşim. Ham olanı bıraksın olmuşuna girsin. Anladınız değil mi neden bahsettiğimi.

• Parası olmayanlara neden cebidelik derler anlamam. Cebide nedir? Ne işe yarar? Peki cebidelik denen şeye cebide mi koyarlar? Parası olmayanlarla ne alakası var? Çıldıracam.

• Sıv ama ciltli ansiklopedi nasıl oluyor? Sıv nedir?

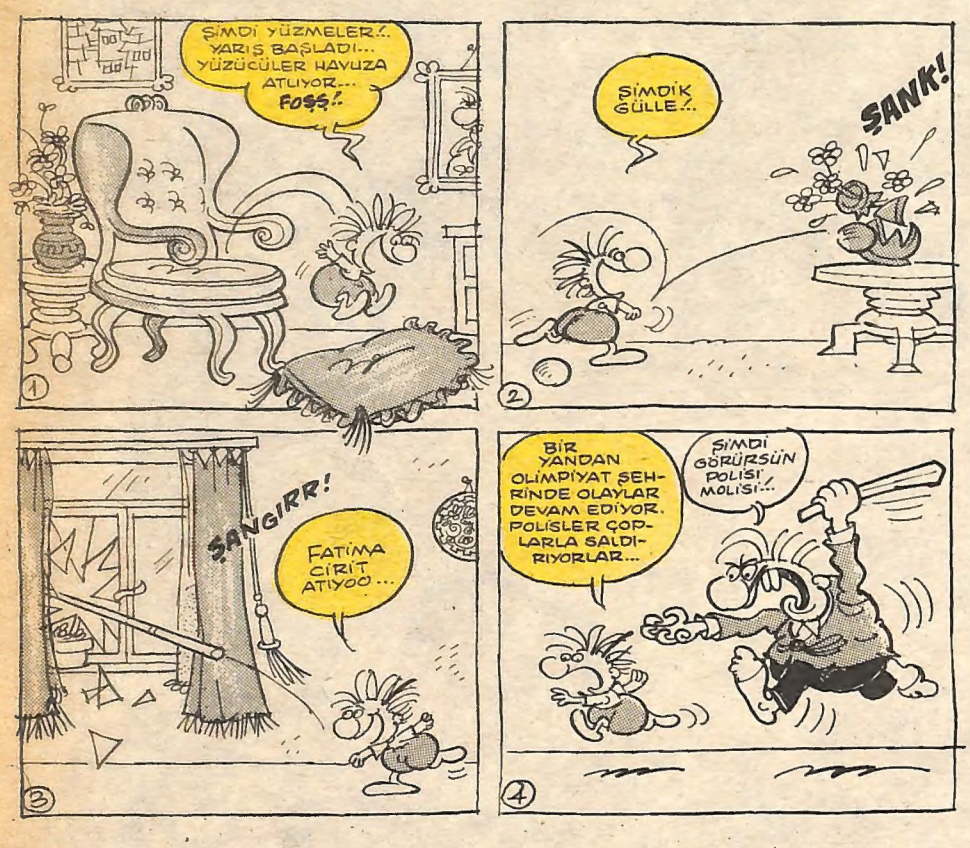
• Tek erlekli sandalye nasıl oluyor? Erlek nedir? Ne işe yarar? Çift erlekli sandalye var mıdır?

Yılmaz ASLANTÜRK



FA
KRA
RU
KEN
VİSN
BAY
RAK
TOL
TA
RE
TOL
HEY BABALAR BE.. İŞTE SANA DİBİNE KADAR NOSTLALJİK HERİF. PLAKMEN DİNLEYENZİ...
LOOK AT YOURSELF
ZOOM
URIAH HEEP LIVE '73
OH..BEH.. ŞÖYLE AYAKLARIMI UZATIP TİVİ SEYRETMEK AMMADA ZEVKLİ BİŞİ OH...
BU UZUNLUK YETENZİ Mİ DAYI..
GIRÇE GIRÇ
AY SEVKİLİM İYRENÇSİN.. SEN DE ÖBÜR KIZLAR GİBİ TIRNAK UZATSAN YA...
AY OLSUN HEM YAKIŞİYO BİKERE.
KAFADAKİLER DÖKÜLENZİ AMA EVELLALLAH HALÂ ROCK'ÇIYIZ ÇOCUKLAR..
LYNYRD SKYNYRD LIVE '69
BABA.
PINK FILOYT
DEEP PURPLE
WISH BONE ASH
CREAM OF THE TOP
JOHNY WINTER
HENGAA ARABAM ÇALINANZİİİ...
UF..
STAMBUSSİKAMEJİNZEN GELİB ANGARASSİKAMEJİNJE CEKOLANZ OBERİJİNCULARI OSSOBUJÜNÜZ KALKAZERE
DİNLEN ME TES TİSLERİ
BEN DE NİYE BU ANONSLAR KAYIK OLUYO DİYENZİ MEYER..
LO... LA.. LA... NOLİY LA.. BU NE BİÇİM SİVRİSİNEK NASSI SOKANZİ AAH...
DİZZE BİZZE OHZ..

ZALAK MAHMUT



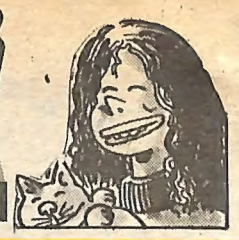
YEŞELİ SEVEN ORMANA GİTSİN ELBET

Yazan: Zalak Mahmut

Neymiş efendim? Sayın Bakan, "Yeşili seven ormana gitsin" demiş. Yallah, sarılın kaleme, olmamış incir gibi ham beyinlerinizin incir çekirdeğini dolduramayacak kadar nimik fikirlerini yokuşçeşme sokağı gibi eğri büğrü dökün bembeyaz kâğıtlara. Seka'nın caanım ürünlerini berbat edin. Elbette yeşili seven ormana gidecek. Orman ne renktir? Kırmızı mı? Hayır yeşel. E, o halde? Sayın Bakan yeşili seven çöle gitsin demiyor ki. olsa olsa buna itiraz edenler şöyle bir mazeret ileri sürebilirler. "Ormanlar bu mevsimde iyiden iyiye bararmıştır, artık yeşil değildir." Demagojiyi bırakalım beyler! Çam ormanları ne güne duruyor? İğne yapraklar hiçbir mevsim yapraklarını dökmezler. Her dem yeşil kalırlar. Ammaaa, dilinizin altında yatan bir bakla varsa bilmem. Oralara buralara termik santral yapılmasına karşıysanız, vatanın gelişmesini istemiyorsanız, hatta gerilemesini, parçalanmasını zerrelere ayrılmasını arzu ediyorsanız başka. Madem ki topraklarımızın Almanların, Frenklerin eline geçmesini istiyorsunuz, o halde size kimse mani olamaz, Satın vatanı, demir, bakır yataklarını hurdacıya verin. Güzel İzmir'i Yunan'a teslim edip plastik leğen, mandal vs. alın. Denizlerimizi kurutun futbol sahaları yapın, balıkları çiroz haline getirin. Alın şu canımı kurtulayım be! Vücudumdan köpek maması ya-

deniz KENARI

Gamze Deniz



"Güle sorsan

aramaz gün doğuşunu:

dalında sonsuzluğu taşırcasına

başka başka sevdalarda."

(Güle Kaside'den./Lorca)

Başka başka gün doğumları, aynı sevda.

Hep, hep aynı sevda.

Sen...

Seni kendimden ayırdım, artık bağımsızsın.(Özgür değilsin, bağımsızsın...)

SEN DE ŞÜPHELENİYOR MUSUN KENDİNDEN? BELKİ BU SEN DEĞİLSİN, OLMAN GEREKENSİN. BU SÖYLEDİKLERİN DÜZENİN SANA SÖYLETTİRMEK İSTEDİKLERİ. BİLİNCİNİN KUMANDASI BAŞKALARININ ELLERİNDE.

"Güle sorsan,

ne bilinç derdindedir, ne gölge:

etin ve düşün sınırında,

başka başka sevdalarda."

(Güle Kaside./Lorca)

"Gerçek" bir güneş gözlüğü mü gözlerinde? Yoksa iskelede bir paket sakız satın alasın diye sana dil döken o cılız çocuk mu? "Gerçek" ne? Bu soru seni omuzlarından tutup sarsmıyor mu?

En yakın düş'e sığın, kaç, kaç, kaç...

Yağmur kılığında Arhavi'ye gitmeyi düşündüm geçen gün. Meltem'in yanına gitmeyi. Olmadı, yağmur kılığına giremedim bir türlü.

Sen de hiç yağmur olmak istedin mi? Yağmak, akıp gitmek bir dost'un saçlarından...

Biliyorum, canın gülmek, eğlenmek istiyor. Öyleyse gül, eğlen. Yaşam en aziz palyaçondur. Düşlerine girmek istemem. Hadi, kocaman bir kahkaha bırak sessizliğe! Çöp bidonuna girmiş, yiyecek arayan adam ne kadar gülünç?

Seni de bir gün gelir gererler çarmıha. İstersen bir tekme savur yazdıklarıma. Küfret, yırt at! Aynadan, tam karşındaki aynadan bakıyorum sana. Gözlerinde uçurtmalar. Dudaklarında yalancı öpücüklerin çamurlu tadı. Bedeninde yalancı sevişmelerin karaenlik damgaları. Tabuların, tabutların olacak:

TABULARIN TABUTLARIN OLACAK.

BİR KERE DEĞİL, BİNLERCE KEZ ÖLECEKSİN.

Arzularım birer kedi merdiveni. Başım dönüp duruyor basamaklarında. Hep ayağım kayıp düşüyorum. Bir gül kanıyor yaralarımda...

"Güle sorsam

Gülü bile aramaz

Kıpırtısız gökyüzü seyranında

Başka başka sevdalarda."

(Güle Kaside'den./Lorca)

BU HAFTAKİLER

-Walt Whitman (bütün şiirleri)

-Çizgisiz beyaz kağıtlar

-Epilasyon cihazları.

YIPRANDIK TOPUMUZ!

Yazan Çizen: ÇETİN ÜKÜÇÜK

İSTENÇLERİN UMURSANMADIĞI, HAYKIRIŞLARIN DUYULMADIĞI BİR YER OLDU: BU DİYARLAR...

NAH BÖYLE KOCA ÇARKLAR, HER GEÇEN GÜN BAŞKASINI YOKEDİYOR, HOYRATÇA... Dİ HAYDİ YİSENYA YIĞENİM...

BİZ
DİŞİYAA

NE SORAN VAR, NE DE DÜŞÜNEN. OLAYLARIN AKIŞI HİÇ KİMSEYİ İLGİLENDİRMİYOR SANKİ... OYSA BİR DÜRTÜLÜNCE; HERKES CANHIRAŞ UYANIYOR. LÂKİN YİNE SİNECEK YER ARANIYORLAR...

HI-MÖÖÜĞ!

VAZİYETDEN FENA HALDE TIRSIYORUM! AMA BİRİLERİ "HER GECENİN BİR GÜNDÜZÜ VARDIR!" DİYOR... HERŞEYE RAĞMEN: İÇİM BİRAZ OLSUN AYDINLANIYOR SANKİ...

IFBI
CARCASS
NECROTTIS

...BOŞLUKTA BİR DEĞERDİR...

"HAYATDA KALMAK İÇİN, HEP GÜLÜMSEMELİSİN!" DEMİŞTİN. BU SANADA SAÇMA GELSEDE; GÜLMEYİNCE SEMİNDE SONUNUN GELECEĞİNİ...

BİLİYORSUN!

BİRBİRİMİZİ GIRTLAKLAMAK İÇİN, DAİMA PUSUDAYIZ!.. NE OLACAKSA?..

BU ŞAHSİYET: DEĞERLİ AKTÖRÜMÜZ: TURGUT ÖZATAY'DIR...

TUTUNACAK DALLARDA VAR BİRSÜRÜ TUZAKLAR... (KÂFİYELİ OLDU BE!)

NE DESEM Kİ?

FEZA KARTALI
GÖKALİ

OKAY TEMİZ

30/07/1985/ÇETİNKÜÇÜK

BALIK AYHAN... "YAŞAYAN RUHLAR"... SİZ HALEN DİNLEMEDİNİZMİ?..

SON

Lanetliler

Serdar Gilkal

GEÇEN SAYIDAN DEVAMLA....
—ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: okusaydınız!
....vay başıma gelenler bu tutankamon lahitten fırlayıp üstümüze seyirtmesin mi ne gürültü ediyonuz deye asasını sallıya sallıya bizi önüne katıp odanın içinde dört döndük ben dedim koşturmaktan öldüm deyip yığıldım bu geldi tepeme dikildi bunların elebaşı sen misin zaten tipin de mezar soyucusu tipi var sende deyince bende şafak attı dedim helecandan ismini unuttum dedi adım tutankamon hah dedim sayın tutankamon kötü bir maksadımız deyince bu bir parlasın suç rezil ne cür'etle konuşursun deyince dedim eeh ne laf anlamaz mumyamışsın sende be deyince ozman kafasına dank etti bu dedi hoce kusura kalma bunca asır uyuyunca insanda kafa mı kalır deye af diledi zaten birden fırladığı için başı döndü bunu oturtdum nane limon kaynatıp içirdim sağol hoce deye ellerme saldırdı dedim işler nasıl kesat be hoce dedi suruya koydukları eşyalar da olmasa deyince dedim du bakem koyverme kendini yaparız bişeyler deyince bakdım gözleri dolmuş...

Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen..
Yılmaz ASLANTÜRK

İnsanın içinde yani bilinçaltında her türlü eğilim vardır. Çoğunu bastırıp birkaçını (normal sayılanları) öne çıkarırız. Ama zamanı ve mekanı uygun düşerse bir de şeytan "hadi lan" diye dürterse bastırdıklarımız birden su yüzüne çıkar.O gece de böyle oldu işte kabaran Sado-Mazo duygularıma kapılıp acılarla dolu bir gece yaşadım. Çok canım yandı.Bir daha da bilinçaltımdakilere elleşmemeye özen gösterdim.

RIO DE JANEIRO AÇIKLARINDA

Denizin, güneşin dili olsa da söylese, onun para karşılığı yapması gereken işi. Ama ben söylüyorum. Yılda iki ton kokainin Bolivya ve Kolombiya'dan A.B.D ve diğer ülkelere geçişini sağlayan şebeke başı patron Laleburun temizlenmeli. Tehlikesine rağmen bol para ve deniz, güneş uğruna bu işi kabul etti, o. Patron, Rio de Janeirio'nun açıklarındaki özel adasında iken, yakınlarda eyleşen bir sandalda tanıdık bir balıkçı (güya) acaba ne ile meşguldür...

HAH HAA... İŞTE, LALEBURUN! TANIMAM GÜÇ OLMADI, GÜZEL BİR PLAN YAPIP ÖLDÜRECEĞİM SENİ!

MUÇAÇOS

Ayni anda...

...VE DÖRDÜNCÜ PARTİ MAL DA KUVEJAS PİRTİ LİMANINDA TESLİM ALINACAK. EH BUNDA DA MUTABIK OLDUĞUMUZA GÖRE... HAA, GIRAVYER ŞU SANDALLA BİR İLGİLEN BAKALIM, ÇOK BALIK TUTMUŞ MU... HEH HEH HEE...

GNUM! OKEY PATRON.

PIRRR

VALLAA VERİRDİK, AMA KIZ ŞİMDİ ÇOK ZOR BİR YER DE. HEMEN OLMAZ UĞRAŞTIRMAYIN BİZİ. YARIN İNDİRİP VERİRİZ SİZE...

TABİ TABİ. ŞEETMEYİN SİZ... OLDU. TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM...

TEMBELSİN RÜSTEM TEMBEL! ÖN SEVİŞME İÇİN BİLE ADAM TUTUYOSUN...

Ada ile sandal arasını on dakkada aşan Giravyer, hasmına dipten yanaşır, sessizce

GNUM!.. GARANTİ SIRTI DÜMENE DÖNÜK OTURUYORDUR. ŞİMDİ ARKADAN ÇIKIP HAKLARIM. SENİ GİDİ SENİ, YERLERMİ ULAN BU BALIKÇILIK AYAĞIYLA PATRONUMU GÖZEKLEME NUMARALARINI. HELE BAYILTAYIM ŞU CASUSU!

HAAii!

TÜÜH!

HAH HAH HAA...

ÇAK ÇATA ÇAKA

AHA! AHALA! AHI!

ÇATA ÇAKALA VURA VURALA

OHS.. OHH..

AY.. OF.. OH AIIYH

ULAN, YATAKTA YAPIYON BARİ OLUR OLMAZ YERDE YAPMA ŞU ORGAZM TAKLİDİNİ ∠ ÜLSER ETTİN BENİ...

BU HERİFİN BENİ HAKLADIĞINI DÜŞÜNMÜŞ OLMALILAR, DEMEK HELİKOPTERLE ADAYA TAŞIYACAKLAR BİZİ... ÇABUK OLMALIYIM!..

Düşüncelerinde haklıdır...

HAH HAH HAA.. İYİ Kİ ONUN GİYSİSİNİ GİYDİM.. ÖBÜR TÜRLÜ ANLAŞILIRDI ADAMLARININ MUVAFFAK OLAMADIĞI. BU OYUNU HELİKOPTERE BİNENE KADAR SÜRDÜRMELİYİM...

MUÇAÇOS

..Ve içerde, pilot herşeyden bihaberken..

SAKIN TERS BİŞEY YAPMAYASIN, EĞER HEMEN ÖLMEK İSTEMİYORSAN..

..SEN DE KİMSİN.. NEYSE, Ö.. ÖNEMİ YOK BUNUN, HAYATI SEVİYORUM... KIYMA BANA...

ÇABUK HELİKOPTERİN ROTASINI, PATRONUNUN VİLLASI ÜZERİNE KİLİTLE... TAMAM MI...

EVET... T.. TAMAM İŞTE..

KİLİK

KULAKLARI AŞIRI ÇINLARDI... SENFONİ ORKESTRASINA ALDILAR SOLİST OLDU.

ÇINNN

ÇINN

DAN

AHF!

NE YAZIK Kİ KOPTERDE TEK PARAŞÜT VAR VE ONU DA BEN KULLANIYORUM... YA SEN? ÖL!.. HAH HAH HAAA!..

Ve paraşütü açılır, rüzgar yardımcıdır, kıyıya ulaşır... Uzaktaki adadan gelen bir patlayış sahildekiler için ani bir heyecan, patron Laleburun için ise, bir sondur. Adı haydutlar tarihine geçer...

PADREE! PADREE! TUS HUMUS ESCENAS MON CRUGERAAA... (Baba, babacığım, bu hıyaraası) kumdan şatomu mahfettiii.)

UNO MİNÜTOS MON PETİTOS! BU DE NEMENETE? ENTERESANTOO!.. (Bir dakka yavrucuğum ada patladı acep nedir?)

BOOM

SON

ŞŞT! AL BAKAYIM ŞU KÜLODUMU DA YAYLAN! DÜKKANIN ÖNÜNÜ KAPATIYORSUN.

Kendi içinde dolanbaçlı hikayeler

Artık her köyde 2-3 radyo, her kasabada 3-5 televizyon kanalı kampanyasından, annemlerin oturduğu kasaba da nasibini almış.

Birkaç ay önce gittiğimde, yakındaki bir köyün dağına düşen Fransız uçağından naklen yayın yapıyorlardı bu televizyon kanallarından birinde. Saniyesi saniyesine, hiç kesmeden.. Galiba gösteri için gelen uçakylarmış, iki pilotu varmış. Yayın *sırasında*, "çürük uçaklar ne olacak" gibi *sesler* duyuyoruz. Hem de düşmüş uçak *işte*..

Yayında *yine* aynen görüyoruz, vücutları paramparça, beyinleri dışarıdaki iki pilotu, adamlar, sopalarla uçaktan dışarıya çekmeye çalışıyorlar. Çıkartırken bazen dua okuyup, bazen küfür ettiklerini de yine naklen duyuyoruz.

Hep beraber bilir-kişi'leri bekliyoruz, etrafta seyreden meraklı köylülerle.. Bilir kişiler geliyor, yarım saat sonra. Biz de beklerken, hayatımız boyunca gözümüzden gitmeyecek, insan ve uçak enkazını ve uçaktan çıkartacağız *diye* sopalarla ölüleri daha da hırpalayıp darmadağın eden insanları bolca izliyoruz..

Uçak kazasına gelen bilir kişiler, Deniz Kuvvetleri'nden.. Pilotların kimliklerini alıyorlar ellerine ve yanlış telaffuzlarla *kazazedelerin isimlerini* bize okuduktan sonra kamera bilir kişiye zoom.. Diyor ki:

"Bir Fransız uçağı düşmüştür, iki Fransız pilotu da ölmüştür."

Neymiş?

Ve ölüler kaldırılmaya hazırlanılıyor. Ha bire ölülerin *yeri değiştiriliyor, nedense*.. Bu işlem yapılırke giysilerinden asıldıkları için çırılçıplak kalan ölülerin uygunsuz yerleri, bu çıkan giysilerle örtüştürülüyor ve itile kakıla, daracık *poşetlere sokuluyorlar*. Bütün bu yorucu ve üzücü iş bittikten sonra bir jandarmanın sesini duyuyoruz ve ağacın yanında öylece yatan bir adamın başında jandarmayı görüyoruz.

"*Komtanım, burda bir köylü ölmüş.*" Komutan köylünün başına gidip, uzaktan bakıyor.

"Ölmüş." Bir köylü:

"Madem kalbin vardı da ne seyrediyon?" deyip, hem ölüyü paylıyor, hem de teşhisi koyuyor. Yine *anlayamadığımız nedenlerle bu defa* köylüyü alıp, öbür ağacın dibine kadar, acayip *yerlerinden* tutup, taşıyamayarak götürüyorlar, bırakıyorlar.

Naklen yayın daha çok sürdü ama seyretmek mümkünsüz..

Yine aynı televizyonda izlediğim bir cinayet soruşturması..Genç bir adam, babasından çaldığı 10 milyon lira ile kaçarken bindiği taksi şoförünü, iki şarjör boşaltıp öldürüyor. Soruşturmada polisler gence soruyor:

"Oğlum, neden öldürdün?"

"Namusum için öldürdüm."

"Ne namusu oğlum, babandan para çalmışın, kaçıyomuşun."

"Bana uygunsuz şey teklif etti. Namusum için. Gene yaparım. Kendimi kaybettim. Namus bu. insan namusU için yaşar."

"Hadi be ne diyon. İki şarjörlük namusun mu var *senin*. Namusu için yaşıyomuş."

"*Namusum* için komserim, gene olsa gene yaparım."

Olay, anlaşılacağı üzere muallak. Ama namus, cinayet için hafifletici sebep..

İLK TÜRK FEZA FARESİ

KOZMO FARE

MEHİN DEMİRHAN

TARRAK GÜNEŞ SİSTEMİNİN ON DOKUZUNCU GEZEGENİ. TV. İÇİN BELGESEL FİLMLER HAZIRLAYAN BİR ARAŞTIRMACI'YA REHBERLİK ETMEK Tİ GÖREVİM... UZUN BİR YOLCULUK SONRASI ARADIĞIMIZI BULMUŞTUK. "APAR YUMURTASINI..."

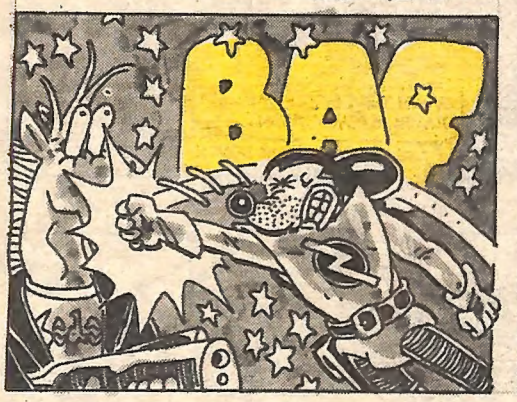
BU: EVRENDE SON KALAN 'APAR' YUMURTASIYDI... APARLARIN NESLİ İZİNSİZ ALINAN ADİ HERİFLER TARAFINDAN YOKEDİLMİŞTİ...

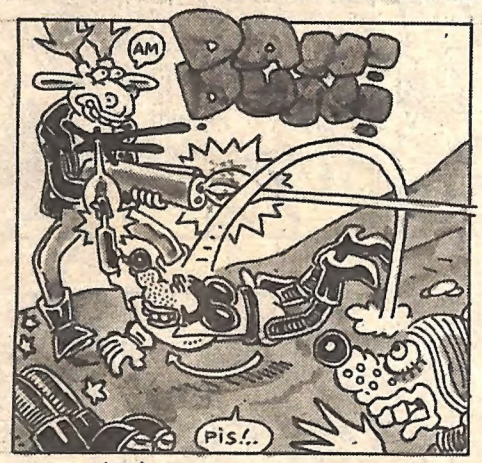
ARAŞTIRMACI HANIM YUMURTAYI BULMANIN MUTLULUĞUNU YAŞIYORDU. BEN DE VAADEDİLEN ÖZEL ÖDÜLÜ ALMAYA HAK KAZANMIŞTIM...

VAY KOZMO!? NE İŞİN VAR BAKALIM SENİN BURADA?! SAKIN KIMILDAMA...

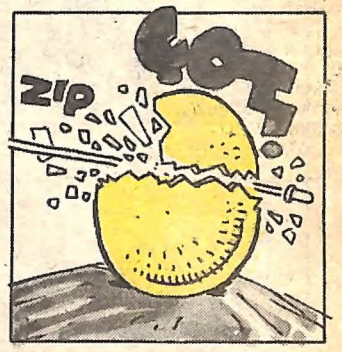
GEVİK ORHAN VE AT SİNASİYDİ BUNLAR!.. BİZ BU SON YUMURTAYI KORUMA ALTINA ALMAK İSTİYODUK, ONLAR SA KOLEKSİYONCULARA SATMAK...

TABİİ Kİ ÖLMEK İSTEMİYODUM. ÇÜNKÜ BEN KOZMO FARE'YDİM.. GEREKENİ YAPTIM...





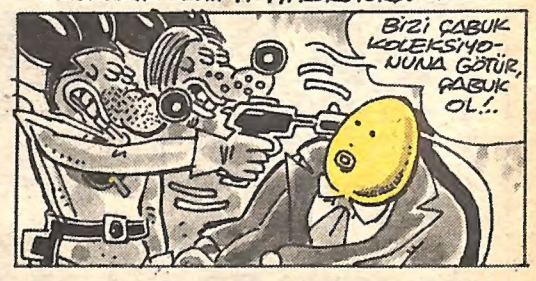
AMA BAZI ŞEYLER İÇİN KOZMO FARE OLMAK YETMİYORDU. GEYİĞİ ORTADAN KALDIRMIŞTIM AMA YUMURTA...



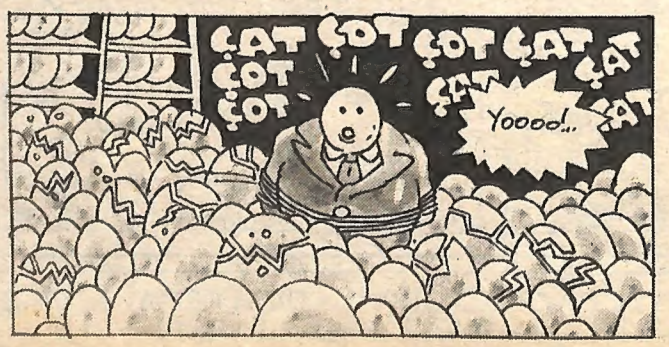
SON 'APAR' YUMURTASINI KURTARAMAMIŞTIM... HEM APAR'LARIN NESLİ TÜKENMİŞ HEM DE ALACAĞIM PARA'DAN OLMUŞTUM... KIZGINDIM!

AMA... AT SİNASİ ÖLMEMİŞTİ, BÜLBÜL GİBİ ÖTTÜ. GİMİN HESABINA ÇALIŞTIĞINI BİLİYORDUM ARTIK... DÜNYAYA DÖNDÜK...

YUMURTA KOLEKSİYONCUSU MR. GUM'UN ODASINDAYDIK... MR. GUM BİNLERCE DEĞERLİ YUMURTAYA SAHİPTİ. İYİ KORUYORDU ONLARI...



"...YOKSA HEPSİ FAZLA ISIDA ÇATLAR VE DIŞARI ÇIKARLAR. DİNOZOR'LAR, PTERODAKTİLİER, SARGUN'LAR, TROVVA'LAR, YIRTICI KAR YILANLARI, DEV TAVUKLAR VE BİNLERCESİ...,, YİNE GEREKENİ YAPTIK. DEPONUN ISISINI YÜKSELTTİK VE ÇIKTIK ORADAN... BİRAZDAN HEPSİ ÖZGÜR KALACAKLARDI...

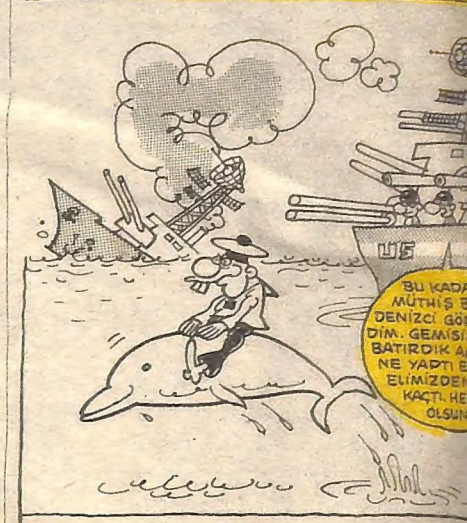


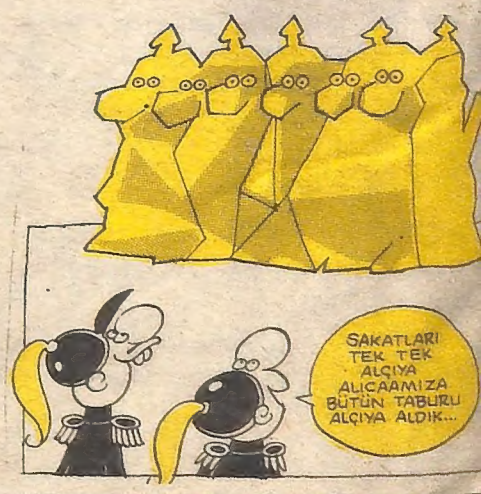
VE BESLENECEKLERDİ BİRİYLE... AMA ARTIK BİRTEK BİLE 'APAR' YOKTU KOSKOCA EVRENDE (!!!!!!!!!)

BU MACERANIN SONU..

RÜSVAN

Faruken Bayraktare





SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77
4 AĞUSTOS 199